

Kromme Rijn Concerten

Oude Dorpskerk Bunnik

Zondagmiddag
19 november 2023 – 15:00 uur

Barbican Quartet

met inleiding door Alice van Rossem
13.45 - 14.45 uur Witte Huisjes



Het volgende concert is op zondagmiddag 21 januari 2024.

Robert Schumann – Myrthen en Duetten

Het Barbican Quartet

Amarins Wierdsma – viool

Kate Maloney – viool

Christoph Slenczka – altviool

Yoanna Prodanova – cello

Vier internationale musici, vier unieke persoonlijkheden, één strijkkwartet. *Het Barbican Quartet* is een oorspronkelijke stem in de kamermuziekwereld, die het publiek in vervoering brengt met hun intieme, maar sterke uitvoeringen en virtuoos samenspel, aldus een Engelse muziekcriticus.

De naam Barbican Quartet heeft een dubbele betekenis. Een Barbican is een verdedigingsmuur rond een stad of kasteel, waarmee het kwartet de verbinding legt met hun zoektocht naar de ontdekking, de ontwikkeling en voortzetting van de traditie van het kwartet spelen.

Daarnaast is het Barbican Quartet nauw verbonden met het Barbican Center – het grootste centrum voor de uitvoerende kunsten in Europa, een complete stad in een stad en een architectonische mijlpaal in Londen – omdat het kwartet daar in 2015 zijn eerste concert gaf. De drie musici die vanaf de oprichting deel uitmaken van het kwartet, *Amarins Wierdsma*, *Christoph Slenczka* en *Yoanna Prodanova*, hebben elkaar ontmoet tijdens hun studie aan de Guildhall School of Music and Drama en speelden aanvankelijk kamermuziek voor hun plezier; later zou het een serieuze aangelegenheid worden. Het kwartet brengt zijn tijd afwisselend door in Londen en München.

Het kwartet heeft al vele prijzen en onderscheidingen in de wacht gesleept, zoals de eerste prijs op het Joseph Joachim Internationale Kamermuziekconcours in 2019 alsook op het St. Martin in the Fields Kamermuziekconcours in 2018. Ze maakten hun debuut in Wigmore Hall in 2017 dankzij de

Maisie Lewis Award en in 2018 verleende de Royal Philharmonic Society hen de Albert and Eugenie Frost Prize.

In 2022 trad een nieuwe tweede violiste tot het kwartet toe, *Kate Maloney*. Na een derde prijs op het Bordeaux International String Quartet Competition in mei van dat jaar volgde een prachtige eerste prijs op het 71^{ste} ARD¹ Strijkkwartet Concours in september, met daarnaast een speciale prijs voor de beste uitvoering van de verplichte compositie van Dobrinka Tabakova. De bijzondere prijs van Genuin Classics CD, de GEWA Prijs en de Henle Urtext Prijs maakten het succes compleet.

Dit seizoen is een spannende periode voor het kwartet, dat zijn debuut cd gaat opnemen en uitbrengen en een tournee zal houden waarbij Duitsland, Frankrijk, Nederland, Zwitserland, Italië, Canada en de Verenigde Staten worden aangedaan.

Het Barbican Quartet is het *Nationaal Muziekinstrumenten Fonds* (NMF) zeer erkentelijk voor het uitlenen van de *Guadagnini viool* waar *Amarins* op speelt, de *Canime* Group in Canada voor de *Gagliano cello* van *Yonna* en de *Vincenzo Panormo viool* van *Kate*. Vermeld zij nog dat de oud-Bunniker *Pieter Moerenhout* een van de oprichters van het NMF is geweest.

¹ De ARD International Music Competition is de grootste internationale klassieke muziekwedstrijd in Duitsland. Het wordt georganiseerd door de Bayerischer Rundfunk en wordt eenmaal per jaar in München gehouden. Sinds de oprichting in 1952 is het een van de meest prestigieuze klassieke muziekwedstrijden geworden.

Programma

Franz Schubert (1797-1828)

Strijkkwartet Nr. 10 in Es groot, D. 87 (1813)

Allegro moderato

Scherzo. Prestissimo

Adagio

Allegro

Alban Berg (1885-1935)

Strijkkwartet. Op.3 (1910)

Langsam

Mässig Viertel

Pauze

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Strijkkwartet Nr. 15 in a klein, Op.132 (1825)

Assai sostenuto- Allegro

Allegro ma non tanto

Molto adagio

Alla marcia, assai vivace

Allegro appassionato

Kaarten Kromme Rijn Concerten

Toegangsprijzen Seizoen 2023 – 2024

Abonnementen	€ 75,00
Losse kaarten	€ 20,00
Jeugd t/m 18 jaar en studenten (met pas)	Gratis

Kaartverkoop

Vera Van Brande/Hans Flipse, telefoon 030 6571495
verkoop@krommerijnconcerten.nl

Of via het bestelformulier op de website www.krommerijnconcerten.nl

Kinderen

Muziekdocent *Alice van Rossem* geeft les op de basisscholen in de gemeente Bunnik aan de hand van de concerten. Zij vertelt over de achtergrond en het ontstaan van de muziek en wat de muziekinstrumenten kunnen doen en hoe dat te horen is. Kinderen kunnen de concerten gratis bijwonen. Eén van de begeleiders van de kinderen van één t/m twaalf jaar krijgt 50% korting op de entreprijs. Na afloop van het concert kunnen de kinderen kennismaken met de musici en de instrumenten. De kinderen kunnen ook alleen de eerste helft van het concert bijwonen.

Giften

KRC is een Culturele ANBI. Donaties zijn aftrekbaar voor de Inkomstenbelasting en kunnen worden gestort op bankrekening NL56 RABO 0311 3161 82 t.n.v. Stichting Kromme Rijn Concerten, Bunnik.



Wij danken onze sponsors

Bloom Flowerstudio, Gemeente Bunnik en de Van Baaren Stichting.

Foto Barbican Quartet door Andrej Grilc.

Dit programma is geheel belangeloos ontworpen door Carta – Lian Oosterhoff.