

Programma

Ludwig van Beethoven *Sonate voor piano en viool in A Groot, op. 12 nr. 2*
(1770 – 1827)

1. Allegro Vivace
2. Andante, più tosto allegretto
3. Allegro piacevole

Roel van Oosten *Metamorfosen voor klarinet, altviool en cello (2010)*
(1958)

- 12 delen

Wereldpremière!

(met toelichting door de componist)

PAUZE

Josef Suk *Uit: 4 stukken voor viool en piano, op.17*
(1874 – 1935)

- Appassionato

Pablo de Sarasate *Introduction et Tarantelle voor viool en piano, op. 43*
(1844 – 1908)

Johannes Brahms *Pianokwartet in c klein, op. 60*
(1833 – 1897)

1. Allegro non troppo
2. Scherzo, Allegro
3. Andante
4. Finale, Allegro commodo

Uitvoerenden

🎵 Klarinettiste **Nancy Braithwaite** studeerde af aan de befaamde Eastman School of Music (VS) met de onderscheiding "Performers Certificate". Op haar 23^{ste} werd ze benoemd tot soloklarinettist van het Savannah Symphony Orchestra. Tegenwoordig houdt Nancy zich vooral bezig met kamermuziek. Ze speelt onder meer in het ARTO Ensemble, het Canteloube Trio, het Rietveld Ensemble en het Frühling Trio. Daarnaast is zij hoofdvakdocent Klarinet en Kamermuziek aan het Rotterdams Conservatorium. In 1996 nam zij het initiatief tot de oprichting van Kromme Rijn Concerten.

🎵 Cellist **Guus Fabius** komt uit een muzikale familie en werd enthousiast speler van strijkkwartetten. Hij begon zijn studie aan het Gronings Conservatorium. Met Ian Gaukroger vormde hij een duo, dat in 1997 een recital in het Concertgebouw gaf. Behalve in het ARTO ensemble speelt Guus onder meer in het Dutch String Trio en vormt hij duo's met celliste Liesbeth Bos en met altvioliste Prunella Pacey. Hij speelt op een kopie van een Stradivariuscello, die in 1997 gebouwd is door David Collins.

🎵 **Prunella Pacey** studeerde altviool aan het Royal College of Music en was finalist in de BBC Viola Competition. Na haar studie in Wenen en Duitsland trad ze veel op in de V.S. en Europa. Zij was jarenlang lid van het befaamde Allegri String Quartet. Vanaf 1982 woont en werkt Prunella in Nederland. Naast het lesgeven soleert zij en geeft ze veel kamermuziekconcerten, o.a. met het Spinoza Quartet. Als gastdocente en kamermusicus neemt ze regelmatig deel aan internationale festivals en workshops.

🎵 Op tweejarige leeftijd begon **Amarins Wierdsma** met vioolspelen. Van 1996 tot 2009 studeerde ze bij Coosje Wijzenbeek en speelde ze bij de Fancy Fiddlers. Ze volgt nu lessen bij Vera Beths aan het conservatorium van Amsterdam. Amarins won eerste prijzen bij de Iordens violdagen in Den Haag en het Davina van Wely Vioolconcours. In 2009 was ze een van de prijswinnaars van het Prinses Christina Concours. Ze speelt op een viool die ze in bruikleen heeft van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

🎵 **Andrew Wright** sloot in 2009 zijn Masteropleiding Piano af aan de Southern Methodist University in Dallas. Thans studeert hij bij Naum Grubert aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij won diverse prijzen, waaronder een eerste prijs in 1998 in de Duquesne Piano Competition. Andrew was op diverse podia in de VS te horen. Zowel tijdens solorecitals als met orkestbegeleiding speelde hij premières van hedendaagse muziek. Met zijn ensemble The Zeitgeist verzorgde hij experimentele concerten en andere evenementen met moderne composities.